**Сценарий внеклассного мероприятия «Музыка души»**

**Цель –** познакомить учащихся 5-6 кл. с творчеством П.И.Чайковского ипробудить интерес у учащихся к музыке великого композитора.

**Ход мероприятия:**

(**Слайд 1**) Добрый день! Сегодня, в нашей мини «музыкальной гостиной», мы собрались прикоснуться к удивительному творению. Нас ждёт встреча с прекрасной музыкой.

«Тихо, тихо, сядем рядом -
Входит музыка в наш дом
В удивительном наряде,
Разноцветном, расписном.
И раздвинутся вдруг стены -
Вся земля видна вокруг:
Плещут волны речки пенной,
Чутко дремлют лес и луг.
Вдаль бегут степные тропки,
Тают в дымке голубой.
Это - музыка торопит
И ведёт нас за собой».

(**Слайд 2** музыкальный инструмент)

Мы живём в 21 веке - веке новых компьютерных технологий, огромных скоростей, веке всеобщей информации. И у меня возникает вопрос: а нужна ли нам классическая музыка? Как воспринимает современный подросток фортепианную музыку? Может ли старинная музыка стать модной? Ответы на все эти вопросы, я думаю, мы получим в конце нашего мероприятия.

(**Слайд 3**) Мы будем говорить о великом русском композиторе Петре Ильиче Чайковском. Русская классическая музыка немыслима без имени Чайковского.

Стихотворения:

Музыка – это не только лишь звук,
Музыка – это движенье,
И вылетает, как птица из рук
Нот беспокойных круженье. (Настя Цурикова)
\*\*\*

Уносит музыка нас в прошлые века,
Ведь нам туда другой дороги нет,
Нас ждет чудес там много, а пока
Для всех звучит сегодня менуэт. (Олеся Иноземцева)
\*\*\*

Много звуков чудесных в природе –
Соловей в тихой роще поет…
Но волшебные звуки мелодий,
Композитор для нас создает.(Настя)
\*\*\*

Всем на свете музыка знакома,
Что Чайковский написал для нас,
Песенки из детского альбома
Пели раньше и поют сейчас.(Олеся)

**слайд 4 :** Пётр Ильич Чайковский

Петр Ильич родился 25 апреля 1840 года на Урале в небольшом городе Воткинске, где его отец, горный инженер, был директором завода. Первые музыкальные впечатления Чайковского связаны с песнями, которые он слышал в детстве от матери, родственников и от народных певцов, обитателей рабочего поселка. Вспоминая о детстве, композитор писал позже: “…я вырос в глуши, с детства, самого раннего, проникся неизъяснимой красотой черт русской народной музыки…”

**(Слайд 5)** В 1849 году семья Чайковских переехала в город Алапаевск, а через год – в Петербург. Десяти лет мальчика отдали в Училище правоведения. Именно здесь он начал серьезно заниматься музыкой, которая преподавалась для желающих. Ученики часто собирались в музыкальной комнате и там слушали Чайковского, который не только выразительно играл разные пьесы, но также импровизировал. Впоследствии поэт Апухтин, товарищ и друг Чайковского по училищу, так писал об этих вечерах:

“Ты помнишь, как забившись в музыкальной,
Забыв училище и мир,
Мечтали мы о славе идеальной –
Искусство было наш кумир…”

**(Слайд 6)** Окончив в 1859 году Училище правоведения, Петр Ильич получил чин титулярного советника и место в Министерстве юстиции. Однако служба не привлекало его. В свободное от службы время он посещает театр, в особенности оперу. Наиболее глубокое впечатление производит на молодого человека опера Глинки “Иван Сусанин”.

**(Слайд 7)** Крупнейшим сочинением Чайковского, созданным в самом начале его пребывания в Москве, была Первая симфония, получившая название “Зимние грезы” – одно из самых поэтичных, лирических произведений русской симфонической музыки. **МУЗЫКА №1**

**(Слайд8)** Итоги московского периода творчества огромны. Из молодого начинающего музыканта он превратился в ведущего композитора России. В это время им создано несколько опер и симфоний, большое количество романсов, балет “Лебединое озеро”. (Прослушать композицию)**МУЗЫКА №2**

1876год. Неожиданно перед новым годом Петр Ильич получает письмо: “Говорить Вам, в какой восторг меня приводят Ваши сочинения, я считаю неуместным… поэтому скажу только и прошу верить этому буквально, что с Вашею музыкою живется легче и приятнее”. Это письмо Пётр Ильич получил от поклонницы своего творчества.

 **(Слайд 9)** С особенной нежностью Чайковский отразил мир ребенка. Для своего любимого племянника Володи он сочинял веселые пьесы, которые затем вошли в “Детский альбом”. Здесь и сценки из детской жизни, и картины природы, и мелодии разных народов.

Звучит пьеса из “Детского альбома”. **МУЗЫКА №3**

 (**Слайд10**) Одно из самых популярных фортепианных произведений – цикл “Времена года”.

Давайте прослушаем одну из композиций произведения Времена года. Звучит пьеса из цикла «Времена года» **МУЗЫКА №4**

(**Слайд 11-22**)"Времена года" Чайковского - это своеобразный музыкальный дневник композитора, запечатлевший дорогие его сердцу эпизоды жизни, встречи и картины природы. Как позднее вспоминал его брат М.И.Чайковский: "Петр Ильич, как редко кто, любил жизнь<...> Каждый день имел для него значительность и прощаться с ним ему было грустно при мысли, что от всего пережитого не останется никакого следа." Этим лирическим чувством композитора, любовью к жизни и восхищением ею и наполнена музыка одного из музыкальных шедевров Чайковского, фортепианного цикла "Времена года".

**(Слайд 23**) В конце 1870-х годов Петр Чайковский ушел из консерватории и поехал за границу. в качестве исполнителя собственных произведений он посещал Германию, Австро-Венгрию, Францию, Англию, Швейцарию. Испанский период

В Испании Петр Ильич изучал культуру, нравы, язык испанского народа, записывал испанские фольклорные мелодии, наблюдал народные празднества и традиции.

(**Слайд 24**) Благодаря полученным впечатлениям, испанские танцы в балетах «Щелкунчик» и «Лебединое озеро» стали ярким образцом национально колоритности испанской народной музыки. (Прослушать композицию Щелкунчик) **МУЗЫКА №5**

Венеция.

(**Слайд 25**) П. Чайковский писал: «Из Венеции я вывез с собою очень милую песенку. Вообще в Италии я испытал приятные музыкальные впечатления».

Это письмо весьма примечательно тем, что содержит музыкальный материал для фортепианного произведения П. Чайковского: «Итальянская песенка». (Прослушать Итальянскую песенку) **МУЗЫКА №6**

**Слайд 26** Последние годы жизни Пётр Ильич провёл в Санкт-Петербурге. Вечером 31 октября 1893 года совершенно здоровый Чайковский посетил элитный петербургский ресторан. Во время одного из заказов он потребовал принести ему холодной воды. Несмотря на неблагоприятную эпидемиологическую ситуацию в городе по холере, Чайковскому подали некипячёную воду, которую он и выпил.

Утром 1 ноября композитор почувствовал себя плохо и вызвал врача, который установил диагноз холеры. Болезнь протекала тяжело, и Чайковский скончался в 3 часа по полуночи 25 ноября 1893 года от холеры «неожиданно и безвременно» в квартире своего брата Модеста.

Похоронен Пётр Ильич в Александро-Невской лавре в Некрополе мастеров искусств.

**Слайд 27** Чтобы творчество великого русского композитора оставалось живо на протяжении многих веков, люди увековечили память о композиторе …

(**Слайд 28**)Это памятники**, (слайд 29**) – дом-музей, (**слайд 30**) – марки и монеты.

- И всё-таки эта музыка очень востребована, и уже в третьем тысячелетии. Изменились игрушки, которыми мы играем, наши игры, наш досуг, изменились танцы, наряды, наш внешний вид, но наша душа осталась такой же, неизменным остался мир чувств, духовные ценности. Радость и печаль, любовь и разлука… мы чувствуем, радуемся и плачем так же как и много лет назад.

Много лет назад Пётр Ильич Чайковский сказал такие слова: «Я хотел бы, чтобы музыка моя распространялась, чтобы с каждым днём увеличивалось число людей, любящих её, находящих в ней утешение и опору». И мы сегодня, в начале 21 века, можем с уверенностью сказать, что мечта композитора сбылась. Его музыка – самая популярная в мире.

- А теперь ответьте на вопрос: Может ли классическая музыка быть модной?

- Зачем нужна нам классическая музыка?

А теперь обратите внимание на нашу выставку, которая посвящена самому популярному произведению П.И.Чайковского: «Времена года».

Музыка на фоне. **МУЗЫКА №7**

«Он желал бы всеми силами души,
Чтобы музыка его распространялась,
Чтоб она баюкала в тиши,
Чтобы с нею вместе улыбались,
Чтоб она печали отвела,
Напоила путника в дороге
Он хотел, чтоб музыка была
Утешеньем, радостью, подмогой.
Пусть музыка всегда живёт,
И радость всюду побеждает!
Пусть сердце русское поёт!
Чайковского повсюду знают». (Жанара Сабаганова)

Викторина:

1.Кем был П.И.Чайковский? (великий русский композитор)

2.Когда родился Пётр Ильич? (25 апреля 1840 г.)

3.Кем был отец Чайковского? (горный инженер, директор завода)

4.Во сколько лет Чайковского отдали учиться в Училище правоведения? (в 10 лет)

5.Как называлась Первая Симфония Петра Ильича? («Зимние грёзы»)

6.Самый знаменитый балет Чайковского? («Лебединое озеро», «Щелкунчик»)

7.Кому посвятил Чайковский произведение «Детский альбом»? (Племяннику Володе)

8. Сколько пьес входит в фортепианный цикл Чайковского «Времена года»? (12 по месяцам)

9.От чего умер Пётр Ильич? (от холеры, 25 ноября 1893 г.)

10.В чем увековечили память о композиторе? (памятники, дом-музей, марки и монеты)

Давайте попробуем составить свою музыку души в виде коллажа. Для этого Вам потребуется ватман и ноты. Пускай каждый из Вас внесёт свой вклад в созданную командой мелодию.